

ÊTRE MÈRE

*fantasmes de maternité
en psychanalyse*

15 et 16 Novembre 2014 ✕ Palais des Congrès – Paris

École de la Cause freudienne . 1 rue Huysmans, 75006 Paris . Tél. : (33) 01 45 49 02 68.
www.causefreudienne.net . www.journeesecf.fr . www.etremer.fr  

APPEL
À COMMUNICATION

Nouvelle date : vous avez jusqu'au 15 juin, laissez-vous tenter !

Dans la lumière de l'étonnement

La journée du samedi 15 novembre sera consacrée aux travaux sur les différents modes d'être mère tels que des sujets engagés dans l'expérience analytique en témoignent aujourd'hui, un par un. Explorer les désirs et fantasmes de maternité, à partir de cette pratique de la parole inventée par Freud, prend un relief particulier dans une civilisation marquée par des bouleversements intenses engendrés par la technique et le remaniement vertigineux du droit familial. Si l'on veut prendre toute la mesure des questions inédites qui en découlent, nous sommes invités à explorer ces rives inconnues que la clinique de la maternité aborde et révèle.

Car c'est au lieu de la mère que l'on voit sous nos yeux s'opérer les plus grands bouleversements du XXI^e siècle. C'est dire que la maternité est à la pointe des problèmes cruciaux pour la psychanalyse contemporaine.

C'est dire aussi que nous parions sur l'étonnement, la surprise, la trouvaille qui surgiront de vos travaux. La lumière de l'étonnement, n'est-ce pas ce qui convient à cet événement imprévu qu'est toujours la naissance d'un enfant ? Ces travaux en salles simultanées, d'une durée d'un quart d'heure afin de favoriser la discussion, traiteront donc de la question d'ÊTRE MÈRE à partir de l'expérience psychanalytique.

Le champ est vaste. Nous vous présentons ci-après une liste de dix axes de travail, extraits pour la plupart des textes psychanalytiques majeurs sur ce sujet, mais aussi en prise avec l'actualité. Ces axes sont à prendre plutôt comme une orientation de travail et n'excluent pas des thèmes de votre recherche qui n'y figurent pas.

Votre argument d'une page devra nous parvenir avant le 15 juin, à l'adresse de Christiane Alberti (alberti2@wanadoo.fr) et de Camilo Ramirez (camilo.ramirez@9online.fr) en indiquant dans l'objet du message : Argument 44 - NOM PRE-NOM. Il sera communiqué au Comité scientifique des Journées. Une fois votre argument retenu (une réponse vous parviendra par mail autour du 6 juillet), vous pourrez alors nous adresser votre texte définitif.

Nous vous proposerons également un « lecteur attentif » pour vous permettre d'en débattre. Vous pourrez ainsi dégager le point précis qu'il vous tient à cœur de transmettre au public. Les textes définitifs (8000 signes, espaces compris) devront nous parvenir avant la date limite du 5 septembre.

Nous souhaitons que vous répondiez nombreux à cet appel et en attendant de vous lire, voici une petite lueur :

« La femme donne à la jouissance d'oser le masque de la répétition. Elle se présente ici en ce qu'elle est, comme institution de la mascarade. Elle apprend à son petit à parader. Elle porte vers le plus-de-jouir, parce qu'elle plonge ses racines, elle, la femme, comme la fleur, dans la jouissance elle-même. Les moyens de la jouissance sont ouverts au principe de ceci, qu'il ait renoncé à la jouissance close, et étrangère, à la mère. »

Jacques Lacan, *Le Séminaire, livre XVII, L'envers de la psychanalyse*, Seuil, Paris, 1991, p. 89.

Christiane Alberti.
Pour le Comité scientifique des Journées 44 (Daniel Roy, Anne Lysy, Hélène Bonnaud, Aurélie Pfauwadel, Damien Guyonnet, Camilo Ramirez).

ÊTRE MÈRE

*fantasmes de maternité
en psychanalyse*

10 AXES
THÉMATIQUES

1. *Demandes et désirs d'enfant.*
2. *Mère et fille, mère et fils.*
3. *La langue maternelle.*
4. *La mère et ses partenaires.*
5. *Passions de mère, passions de femme.*
(amour, ravissement, ravage...)
6. *Les corps de la maternité.*
7. *Inquiétantes étrangetés :*
déni, dépersonnalisation, dépression...
8. *Sexualité et maternité :*
désordres, obstacles, surprises.
9. *Un monde sans enfant ?*
10. *Sublimation, fantasme, délire.*

www.journeesecf.fr

15 & 16 novembre 2014 . Paris